

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Саратовской области

Комитет по образованию Энгельсского муниципального района

МОУ "СОШ № 16"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО




Бутерина Л.И.

Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**



Бутерина Л.И.

от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

**Директор МОУ "СОШ
№ 16"**




Ахтырченко Л.И.

Приказ № 195-од
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по внеурочной деятельности кружку «Нитяная графика»
для обучающихся основного общего образования**

Составитель

Пузанёва Е.В.

учитель технологии

Пояснительная записка

Важный аспект трудового обучения - соединение обучения конкретному технологическому мастерству с предметной творческой деятельностью декоративно - прикладного характера. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Программа кружка «Ниточная графика» является программой внеурочной деятельности по технологии.

Образовательная область «Технология» даёт большие возможности для развития самостоятельности у обучающихся. Причины этому – большое разнообразие самостоятельных практических и лабораторных работ, проектная работа и всевозможные линии рукоделия. Развитие самостоятельности возможно в процессе освоения различных техник работы с текстилем. С целью развития самостоятельности на занятиях кружка педагог дает учащимся задания для самостоятельного решения, т.е. ставит проблему, которую обучающиеся должны решить самостоятельно. Педагог действительно не принимает участия в выполнении задания, но он организует деятельность. На занятиях кружка самостоятельная деятельность завершается выполнением каких-либо изделий, знакомством с основными приемами соединения деталей, изучением и анализом теоретических вопросов, что очень не маловажно для практических целей предмета «Технология» в общем, так как к ним ученик приходит самостоятельно.

Программа кружка «Ниточная графика» призвана формировать у учащихся самостоятельность в выборе своих целей и действий, при изучении текстильной пластики, текстильной игрушки, изонити, композиции изделия и других особенностей этих тем, самостоятельность переходящую в самоконтроль, а также призвана вырабатывать художественно-эстетический способ познания мира, систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной самостоятельной творческой деятельности.

Программа кружка «Ниточная графика» содержит:

Раздел «Изонить» разработан для учеников 6-7-х классов и рассчитан на 34 часов, из них теории – 4 часа, практических работ – 27 часов, подготовка и защита проекта – 3 часа. Тематика ориентирована на попытку воспитания у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и развития чувства красоты, гармонии; познакомить учащихся с профессией вышивальщицы определить их возможности в углубленном изучении разделов «Технологии».

Данный раздел призван помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям ДПИ, реализовать свои природные задатки. Что должно способствовать осознанному выбору профессии в будущем.

Актуальность раздела - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. Курс тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. На данный момент пользуются большим спросом изделия эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные индивидуально вручную, украшающие интерьер жилища.

Оригинальность теме придает знакомство с конструированием и изготовлением картин необычного жанра с помощью цветных ниток – ниточным дизайном. В упрощённой версии данная техника выполняется как вышивка по картону и носит название «Изонить» или хордовой вышивки, или ниткографии. Такие картины весьма эффектны, вызывают восторг и удивление. Создание вышитых панно становится в последние годы все более популярным занятием.

Цель программы: занятия направлены на развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся; создание условий для самореализации ученика в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; познакомить с профессиями вышивальщицы, художника-дизайнера, оформителя; знакомство с творчеством народных умельцев села, района и края;

Задачи программы:

Обучающие:

Ознакомить учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

Способствовать формированию образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм; приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства; совершенствовать умения и формировать навыки работы с тканью;

обучать мастерству ручного шитья, искусству гармоничного подбора цветов, технологии сборки изделий из лоскутов, приемам шитья на швейной машинке;

закреплять навыки работы с наиболее распространёнными инструментами;

познакомить учащихся с историей игрушки;

научить основным приемам выполнения мягкой игрушки;

обучить младших школьников технологическим операциям;

Воспитательные:

осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

воспитывать трудолюбие, аккуратность;

формировать самостоятельность при изучении данного курса;

осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание у детей, развивать эмоциональный отклик на красоту; помочь детям осознать нравственные нормы и правила, формировать готовность работать на общую пользу;

способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;

способствовать формированию и развитию эстетического и художественного вкуса, творческих способностей и фантазии учащихся;

Развивающие:

развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;

развитие мелкой моторики рук и глазомера;

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера;

формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;

познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, знакомство детей с русским народным творчеством, развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

развить фантазию, воображение, творческие способности детей;

развить образное мышление, моторные навыки.

обучающиеся.

Формы проведения занятий:

Экскурсии, практические работы, индивидуальные, коллективные работы, работа с интернет ресурсами, выставки, игры, беседы, конкурсы.

Основные методы и технологии:

словесный;

объяснительно –иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

частично-поисковый (обучающимся предлагается самостоятельно искать возможные варианты решения поставленных задач);

метод стимулирования;

метод проектов;

практический; (на каждом занятии выполняется практическое задание)

метод проблемного изложения.

Прогнозируемые результаты:

- создание материалов для оформления школьного интерьера;
- выполнение поздравительных открыток, сувениров, а также различных декоративных панно, которые могут украсить современные интерьеры;
- использование интернет ресурсов(создание виртуальных экскурсий);
- разработка и создание творческих проектов(которые могут использовать в работе педагоги);
- привлечение обучающихся к позитивной занятости во внеурочное время;
- применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Мониторинг деятельности обучающихся;
- Создание фото - альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
- в классе,
- в школе.

Участие в городских, республиканских выставках и конкурсах.

создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций

Планируемые результаты

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Волшебная изонить» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;-осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- Обучающиеся получают возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;-понимать образную сущность искусства;-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Обучающиеся должны знать:

- правила построения композиции,
- технологические приемы «Изонити»
- правила техники безопасности
- последовательность работы над изделием

Тематическое планирование. Раздел «Изонить»

№п/п	Содержание
I	Теоретическая часть.
1.	Особенности русской вышивки. История изонити. Материалы и инструменты. Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами.
2.	Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение дуги и окружности.
II	Практическая часть.
1.	Изготовление уголка для фоторамки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение угла.
2.	Изготовление открытки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение окружности.
3.	Орнамент в основном приеме изонити: заполнение дуги.
4.	Изготовление открытки, панно, картины.
III	Работа над проектом.
1.	Выбор темы, создание эскиза, изготовление проекта
2.	Презентации проектов. Организация выставки

Содержание программы.**Тема 1. Особенности русской вышивки. История изонити.**

Материалы и инструменты. Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы, циркуль).

Цели и задачи курса.

Презентация курса «Народные промыслы. Изонить». План и особенности работы курса «Народные промыслы. Изонить»; История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров. Профессия вышивальщица.

Техника изонити. Термины и определения. Необходимые материалы и инструменты. Условные обозначения. Техника безопасности при работе с инструментами на занятиях. Перевод рисунка на фон. Виды переводов рисунка. Копировальная бумага. Калька. Переводной карандаш. Шаблоны.

Тема 2. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение дуги. Заполнение окружности.

Цели и задачи курса.

Подготовка к работе. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Последовательность выполнения работы и оформление. Основы цветоведения. Понятие композиции.

Тема 3. Изготовление уголка для фоторамки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение угла.

Цели и задачи курса. Последовательность изготовления уголка для фоторамки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение угла

Практическая работа: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением угла для фоторамки. Выполнение схемы. Выполнение шаблона. Изготовление уголка для фоторамки.

Тема 4. Изготовление открытки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение окружности.

Цели и задачи: Лекция. Демонстрация приемов и операций. Познакомить учащихся с последовательностью выполнения заполнения окружности. Познакомить учащихся с последовательностью выполнения открытки в технике изонити, закреплять умение пользоваться иглой, ножницами.

Практическая работа: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити для открытки.

Выполнение схемы. Изготовление открытки «Цветы и деревья», «Колокольчик», «Одуванчик», «Пальма». Изготовление панно по готовому эскизу, схеме, шаблону «Животные», «Зайчик», «Бабочка», «Кошка», «Цыплята»

Тема 5. Орнамент в основном приеме изонити: заполнение дуги.

Цели и задачи: Демонстрация приемов и операций. Познакомить учащихся с последовательностью выполнения заполнения дуги.

Практическая работа: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением дуги.

Заполнение дуги. Последовательность выполнения работы и оформление.

Основные закономерности орнамента. Основы композиции. Средства выражения художественного образа. История орнамента. Композиция в работе, ее особенности. Создание изделия в технике «Изонить» – заполнения дуги. Орнамент в основном приеме изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение дуги.

Тема 6. Изготовление открытки, панно, картины.

Цели и задачи: Познакомить учащихся с последовательностью выполнения

Практическая работа: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити. Последовательность выполнения работы и оформление. Основы композиции. Средства выражения художественного образа. Композиция в работе, ее особенности. Профессия художник-оформитель.

Создание изделия в технике «Изонить» - Изготовление открытки «Цветы и деревья», «Колокольчик», «Одуванчик», «Пальма». Изготовление панно по готовому эскизу, схеме, шаблону «Животные», «Зайчик», «Бабочка», «Кошка», «Цыплята»

Тема 7. Работа над проектом. Выбор темы. Создание эскиза.

Цели и задачи курса. Лекция. Последовательность выполнения проекта. Постановка проблемы, исследование ее. Ответы на вопросы

Практическая работа. Подготовка материалов, инструментов и оборудования к практической работе. Создание эскиза проекта. Изготовление схемы, шаблонов. Освоение последовательности технологических приемов и операций. Изготовление проектируемого изделия. Соблюдение правил техники безопасности, организация рабочего места для выполнения проектов. Работа над описанием. Технология изготовления изделия. Выбор техники исполнения. Выбор техники исполнения. Оформление изделия. Контроль качества изделия. Изготовление проектируемого изделия. Себестоимость готового изделия. Мини-маркетинг. Окончательный выбор.

Консультации индивидуальные: Ответы на вопросы.

Тема 8. Презентации проектов. Организация выставки

Цели и задачи: Презентации проектов. Организация выставки проектов. Подведение итогов.

Вид занятия: деловая игра, защита проектов.

Форма проведения: Творческая мастерская по обмену опытом «Новые технологии ДПИ. Изонить.». На занятии моделируется ситуация деловой игры: ученики производят презентацию своих проектов, которые они выполнили заранее по выбору в зависимости от уровня знания и желания ознакомиться с технологией декоративно-прикладного искусства: изонить.